

FAHRLEHRER : BRIEF

DIE INNOVATIVE REIHE FÜR FAHRLEHRER

PÄDAGOGIK

VOGEL
VERLAG HEINRICH VOGEL

Rhetorik in der Fahrschule

Was ist Rhetorik? 2 / Wo kein Funke, da kein Feuer 3 / Acht Tipps für eine bessere Ausstrahlung 4 / Stimmwunderliches 5 / Verbal und mimisch auf den Punkt kommen 6 / Routinier versus Greenhorn 7 / Übung: Arbeiten am Stimmklang 8 / Authentisch, charismatisch oder sympathisch? 10 / Junges Publikum im Zeitalter der geteilten Aufmerksamkeit 11 / Frieden machen mit Störenfrieden 11 / Ab ins Trainingslager? 11 /

TEXT: SUSANNE LÖW

Ausdruck, Stimme, Inhalt und Körpersprache: für Fahrlehrer eine Kombination, die stimmen muss. Die „Kunst des guten Redens“ ist im Umgang mit Fahrschülern elementar – und damit auch für den Erfolg der Fahrschule. Der aktuelle FAHRLEHRERBRIEF erklärt, wie Rhetorik in der Fahrschule wirkt, wie man seine Redekunst üben kann und wie man am besten ein junges Publikum anspricht, das es gewohnt ist, im Minutentakt zu liken und zu kommentieren.

: 7/8

August

2017